

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новостроевская средняя общеобразовательная школа»
Кемеровского муниципального округа

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по ВР
«29 » августа 2022 г.

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
протокол № 1
от « 29 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ
«Новостроевская СОШ»
С.М. Михайлова
Приказ № 631
от «1» сентября 2022 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Волшебная кисточка»
Срок реализации: 4 года
(1-4 класс)

Программа составлена
Е.А.Сафина,
учитель начальных классов

Новостройка, 2022

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности
3. Тематическое планирование

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Личностными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;
 - уметь слушать и понимать речь других;
 - уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
 - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
 - учиться согласованно, работать в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

2. Содержание курса программы

1. Живопись. Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

2. Графика. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3. Скульптура. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4. Аппликация. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природными материалами. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При

умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

3. Тематическое планирование 1 класс

Тема	Количество часов	Формы организации
Кто такой художник? Чем и как работают художники?	1	Рассказ, беседа, диагностика уровня и характера дошкольной подготовки.
Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя.	1	Экскурсия, рассказ, беседа, наблюдения, сбор природного материала.
Цветоведение (основные цвета и их оттенки)	1	Рассказ, беседа, наглядность (цветовой модуль)
Изображать можно и пятном.	1	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность, демонстрация, игра «Сказка про превращения пятна в образ»
Изображать можно и пятном. Волшебные краски осеннего дерева.	1	Коллективная работа, рассказ, беседа, упражнения, наглядность, демонстрация, игра.
Изображать можно линией.	1	Рассказ, беседа, наглядные пособия.
Изображать можно в объёме.	1	Беседа, наглядные пособия, демонстрация, игра.
Разноцветные краски осени «Волшебный ковёр красок».	1	Рассказ, наглядность.
Художники и зрители. Выставка работ.	1	Беседа, наглядные пособия.
Изображать можно то, что невидно.	1	Рассказ, беседа, наглядные пособия.
Мир полон украшений.	1	Рассказ, беседа, наглядность, игра.
Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность.	2	Рассказ, беседа, наглядность.
Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум.	2	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность.
Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Анималисты.	2	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация.
Как украшает себя человек.	1	Рассказ, беседа, наглядность.

Создаём праздник сами. Проект.	2	Беседа, наглядность, демонстрация.
Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент.	1	Беседа, наглядность, демонстрация.
Идём в музей (виртуальная экскурсия). Третьяковская галерея.	1	Наглядность, демонстрация.
Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка.	1	Наглядность, демонстрация.
Постройки в нашей жизни.	1	Беседа, наглядность, демонстрация, игра.
Домики, которые построила сама природа.	1	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация, игра.
Всё имеет своё настроение.	1	Беседа, упражнения, наглядность.
«Город, в котором мы живём».	1	Экскурсия в краеведческий музей. Беседа, рассказ.
«Город, в котором мы живём».	1	Беседа, наглядность. Коллективная работа.
«Сказочная страна». Создание панно.	1	Беседа, наглядность, сказка.
Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М.Васнецова.	1	Беседа, упражнения, наглядность.
Пропорции и форма различных садовых цветов.	1	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность.
Урок любования. Умение видеть.	1	Беседа, демонстрация.
«Здравствуй, лето!»	1	Беседа, наглядность.
Итого	33	

2 класс

Тема	Количество часов	Формы организации
Три основные краски, строящие многоцветие мира.	2	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, цветовой круг.
Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего	2	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных иллюстраций,

листа».		рисунок.
Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Живая клякса».	2	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, игра.
Беседа «Родная природа в творчестве русских художников».	1	Рассказ, беседа, презентация.
Выразительные возможности графических материалов. «Осенний лес. Мы рисуем осень».	2	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, игра.
Рисование с натуры. Овощи и фрукты. «Натюрморт в творчестве художников».	2	Рассказ, демонстрация наглядных пособий, рисунок.
Беседа «Художники анималисты».	1	Наглядность, демонстрация.
Рисование с натуры животных. Заяц, бабочка.	2	Беседа, наглядность, наглядные пособия.
Беседа «Художники – сказочники».	1	Наглядность, демонстрация.
Русские народные сказки (добрый и злой образ).	2	Беседа, наглядность, наглядные пособия.
Изображение и реальность.	1	Беседа, упражнения, наглядные пособия.
Изображение и фантазия.	2	Беседа, демонстрация, наглядные пособия.
Украшение и реальность.	2	Беседа, рассказ, наглядные пособия, игра.
Постройка и реальность. «Подводное царство»	2	Беседа, рассказ, демонстрация.
Постройка и фантазия. «Необычные здания».	2	Беседа, демонстрация, макеты.
Все работаем совместно.	3	Беседа, демонстрация, технологические карты, наглядные пособия.
Выражение характера (мужской и женский образ).	2	Рассказ, беседа, наглядные материалы, демонстрация, игра.
Изображение природы в разных состояниях.	1	Рассказ, наглядные пособия, демонстрация.
«Лето, ах лето!»	1	Беседа, наглядность.
Итого	34	

3 класс

Тема	Количество часов	Формы организации
Твоя игрушка (создание формы, роспись).	2	Лекция, вхождение в контекст проблем, диалог.
Посуда.	2	Лекция, вхождение в контекст проблем, диалог.
Мамин платок.	1	Лекция, вхождение в контекст проблем, диалог.
Обои, шторы в твоём доме, в твоей комнате.	2	Лекция, вхождение в контекст проблем, диалог.
Книжка – малышка, любимому братишке (сестрёнке).	2	Лекция, вхождение в контекст проблем, диалог.
Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	Лекция, вхождение в контекст проблем, диалог.
Наследие предков: памятники архитектуры (виртуальная экскурсия).	2	Лекция, вхождение в контекст проблем, диалог.
Витражи и витрины.	2	Лекция, вхождение в контекст проблем, диалог, поступок.
Парки, скверы и бульвары в моём городе.	2	Рассказ, диалог, презентация.
Ажурные ограды.	1	Рассказ, диалог, презентация.
Фонари на улицах моего города.	1	Рассказ, наглядные пособия, демонстрация.
Транспорт	2	Рассказ, диалог, презентация.
Художник и театр (образ театрального героя).	2	Рассказ, наглядные пособия, демонстрация.
Театральные маски (злые и добрые).	2	Рассказ, наглядные пособия, демонстрация.
Театр кукол.	2	Рассказ, диалог, презентация.
Афиша.	2	Лекция, вхождение в контекст проблем, диалог, поступок.
Музей моего города (виртуальная экскурсия).	1	Рассказ, диалог, презентация.
Картина – натюрморт, картина – портрет, картины – пейзаж, картины исторические и бытовые.	4	Лекция, вхождение в контекст проблем, диалог, поступок.
День Семьи.	1	Рассказ, диалог.
Итого	34	

4 класс

Тема	Количество часов	Формы организации
Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	2	Беседа, вхождение в контекст проблем ученика, презентация.
Образ красоты человека.	2	Беседа, вхождение в контекст проблем ученика, презентация.
Народные праздники.	2	Беседа, вхождение в контекст проблем ученика, презентация.
Древнерусский город – крепость и его жители.	2	Упражнения, лекция, диалог, презентация.
Древние соборы.	2	Упражнения, лекция, диалог, презентация.
Древнерусские воины – защитники.	2	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст проблем ученика, диалог.
Города русской земли (виртуальная экскурсия).	2	Диалог, рассказ, презентация.
Страна восходящего солнца (Япония).	2	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст проблем ученика, диалог, презентация.
Образ художественной культуры Древней Греции.	2	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст проблем ученика, диалог, презентация.
Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	2	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст проблем ученика, диалог, презентация.
Все народы воспевают материнство.	2	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст проблем ученика, диалог, презентация.
Все народы воспевают мудрость старости.	2	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст проблем ученика, диалог, презентация.
Сопереживание – великая тема искусства.	2	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст

		проблем ученика, диалог, презентация.
Герои, борцы, защитники.	2	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст проблем ученика, диалог, презентация.
Юность и надежды. Искусство народов мира.	2	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст проблем ученика, диалог, презентация.
Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира.	1	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст проблем ученика, диалог, презентация.
Здравствуй, лето!	1	Упражнения, лекция, беседа, вхождение в контекст проблем ученика, диалог
Итого	34	

Основные виды деятельности:

игровая, познавательная. Интеллектуальная, творческая, коммуникативная, краеведческая.