

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новостроевская средняя общеобразовательная школа»
Кемеровского муниципального округа

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по ВР
«29 » августа 2022 г.

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
протокол № 1
от « 29 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ
«Новостроевская СОШ»
С.М. Михайлова
Приказ № 631
от «1» сентября 2022 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Литературная гостиная»
Срок реализации: 4 года
(1-4 класс)

Программа составлена
Л.А.Зверева,
учитель начальных классов

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности
3. Тематическое планирование

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Народные. Бытовые сказки.

Сюжетно-ролевая игра по мотивам русской народной сказки «Колобок». Беседа-диалог: «Хвастовство и самонадеянность до добра не доведут». Распределение и пробы ролей в спектакле «Колобок». Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. «Колобок», «Репка», «Пых», «Умная внучка», «Старуха, дверь закрой!».

Народные сказки. Сказки о животных.

Чтение, рассказывание, лепка, пластилиновый театр. «Волк и семеро козлят», «Лисичка со скалочкой», «Кот и петух», «Три медведя», «Маша и медведь», «Заяц – хваст», «Кот и лиса».

Волшебные народные сказки.

Слушание, чтение, инсценирование. «Пузырь, соломинка и лапоток», «Лягушка-царевна», «Морозко», «Три сестры», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Гуси-лебеди», «Летучий корабль», «Петушок и волшебная меленка».

Авторские сказки.

Слушание, чтение, выборочный пересказ, инсценирование, иллюстрирование.

В Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик».

А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о попе и работнике его Балде».

Г.Х. Андерсен «Огниво», «Дюймовочка».

А.Алиш (татарская сказка) «Болтливая утка».

Шарль Перро «Спящая красавица», «Красная Шапочка».

Формы организации занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Основные виды деятельности: игровая, познавательная, интеллектуальная, творческая.

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	Народная бытовая сказка	4
1	«Колобок». Инсценирование.	1
2	«Репка» Инсценирование.	1
3	«Пых», «Умная внучка» Инсценирование.	1
4	«Старуха, дверь закрой!». Инсценирование.	1
	Народные сказки. Сказки о животных.	7
5	«Волк и семеро козлят» Инсценирование.	1
6	«Лисичка со скалочкой» Инсценирование.	1
7	«Кот и петух» Инсценирование.	1
8	«Три медведя» Инсценирование.	1
9	«Маша и медведь» Инсценирование.	1
10	«Заяц – хвост» Инсценирование.	1
11	«Кот и лиса» Инсценирование.	1
	Волшебные народные сказки	9
12	«Пузырь, соломинка и лапоть» Инсценирование.	1
13	«Лягушка-царевна» Инсценирование.	1
14	«Морозко» Инсценирование.	1
15	«Три сестры» Инсценирование.	1
16	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Инсценирование.	1
17	«Хаврошечка» Инсценирование.	1
18	«Гуси-лебеди» Инсценирование.	1
19	«Летучий корабль» Инсценирование.	1
20	«Петушок и волшебная меленка» Инсценирование.	1
	Авторские сказки	11
21	В.Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик» Инсценирование.	2
22	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о попе и работнике его Балде» Инсценирование.	3
23	Г.Х. Андерсен «Огниво», «Дюймовочка» Инсценирование.	2
24	А.Алиш (татарская сказка) «Болтливая утка» Инсценирование.	1
25	Шарль Перро «Спящая красавица», «Красная Шапочка» Инсценирование.	2
26	Братья Гримм «Белоснежка» Инсценирование.	1
	Моя любимая сказка.	2
27	Праздник сказок.	1
28	Проект «В гостях у сказки»	1
	Итого	33

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	Раздел «Волшебные краски чудесной страны, или В мастерской художника »	21

1	Создатели спектакля: художники в театре.	1
2	Краски времен года.	1
3	Королевство цветных настроений.	1
4	Муки творчества или Я – художник.	1
5	Музыкальная шкатулка	1
6-7	«Колобок». Инсценирование.	2
8-9	«Репка» Инсценирование.	2
10-11	«Пых», «Умная внучка» Инсценирование.	2
12-13	«Старуха, дверь закрой!». Инсценирование.	2
14-15	Музыка и театр. Знакомство с театральными композиторами и музыкой к постановкам..	2
16-18	Чтение по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей	3
19	Музыкальная шкатулка	1
20-21	Музыка в спектакле.	2
22-23	Ритм в природе, в музыке и в нас. Занятие 1	2
24-25	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Инсценирование.	2
26-27	«Гуси-лебеди» Инсценирование.	2
28-30	В.Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик» Инсценирование.	3
31	Музыкальная шкатулка	1
32-33	Зритель в театре. Наполним музыкой сердца.	2
34	Творческий отчет. «Алло! Это театр?» Репетиция и инсценирование сказки «В мире сказок»	1
	Итого	34 часа

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Раздел Театр начинается с вешалки. «Магия слов»		
1	Вводный урок. Мир театра с наружи. Знакомство с театральными буднями, реквизитами.	1
2-3	Афиша. Знакомство, планирование и изготовление афиши.	2
4-5	Посещение театра кукол. Посещение театральных постановок в городе.	2
6-7	Мастерская кукол. Бумажная сказка. Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой	2
8-10	Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	3
11-13	Театральная игра. Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.	3
14-15	Театральный видеосалон . Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити». Анализ произведения.	2
16-18	Интонация. Знакомство и умение использования интонации при передачи текста.	3
19-20	Театральный видеосалон. Просмотр музыкальной сказки-спектакля «Волк и семеро козлят». Анализ произведения.	2
21-23	Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение	3

	и пробы ролей . Разучивание ролей.	
24-26	Театральная игра. Репетиция и инсценирование сказки	3
27-29	Конкурс чтецов	3
30-31	Сказитель Оле Лукойе. Знакомство с существом, которое показывает детям сны.	2
32-33	Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	2
34	Творческий отчет. «Алло! Это театр?» Репетиция и инсценирование сказки «В мире сказок»	1
	Итого	34 часа

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	Весь мир — театр, а люди в нём актеры.	
1	Кому - таланты, кому - поклонники. Вводный урок. Знакомство с творческой группой.	1
2-3	Музыка и театр. Знакомство с театральными композиторами и музыкой к постановкам..	2
4-5	Звуки и шумы. Знакомство с применением дополнительных средств для озвучивания спектакля.	2
6-7	Театральный видеосалон. Просмотр сказки-спектакля «Красная шапочка». Анализ произведения.	2
8-9	Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку. Изготовление простейших одежд для объёмных кукол.	2
10-12	Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	3
13-14	Театральная игра. Репетиция и инсценирование сказки «Репка»	2
15-16	Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	2
17-18	Театральная игра. Репетиция и инсценирование сказки «Маша и медведь»	2
19-21	Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	3
22-24	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	3
25-26	Театральная игра. Репетиция и инсценирование сказки С.Я.Маршак «Дом, который построил Джек»	2
27-29	Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	3
30-31	Театральная игра. Репетиция и инсценирование сказки «Три поросёнка»	2
32-33	Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	2
34	Творческий отчет. «Алло! Это театр?» Репетиция и инсценирование сказки «В мире сказок»	1
	Итого	34 часа